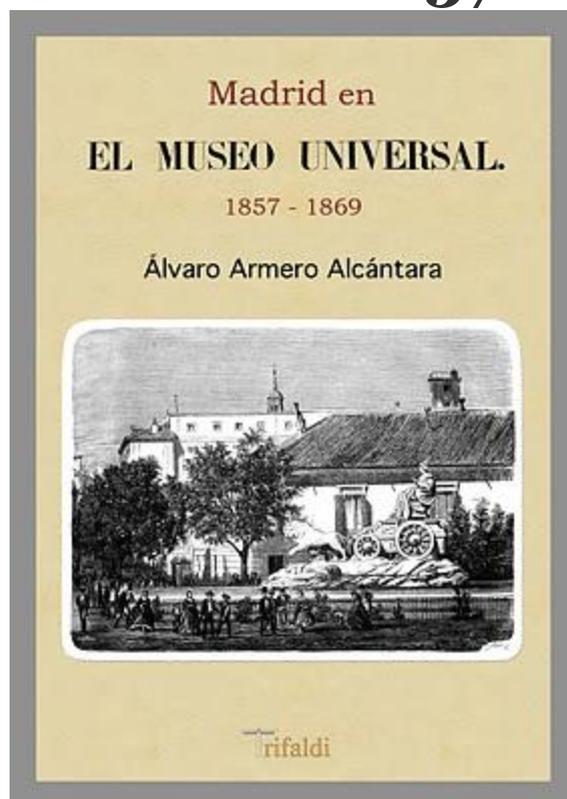


# MADRID EN EL MUSEO UNIVERSAL 1857-1869



## MADRID EN *EL MUSEO UNIVERSAL* 1857-1869

La revista madrileña *El Museo Universal* (1857-1869) cubrió una etapa trascendental en el siglo XIX, siendo testigo de los acontecimientos políticos, sociales, científicos y culturales que marcaron el periodo de transformaciones más decisivo de la época. A través de periodistas y escritores prestigiosos como es el caso de Ventura Ruiz Aguilera, Manuel Osorio y Bernard, Pedro Antonio de Alarcón, Manuel Fernández y González, Gustavo Adolfo Bécquer, y muchos otros, contemplamos la evolución de una sociedad anclada aún en el romanticismo, pero que irrumpe en el contexto de la modernidad con una incipiente revolución industrial.

En este volumen se recoge una amplia antología de los artículos más interesantes que se refieren a Madrid. Como dice Álvaro Armero, autor de la misma, “Madrid es el paradigma de la ciudad que a mediados del XIX guarda todavía la esencia primitiva y tradicional del casticismo, al tiempo que las influencias de la ilustración y el progreso presentan un nuevo *look* a la capital del reino.”

Tan importantes como los trabajos literarios que se incluyen en este libro, son las numerosas ilustraciones reproducidas, de los más prestigiosos grabadores de la época, como Francisco Ortego y Valeriano Bécquer entre, otros, cuyos grabados nos adentran en ese Madrid en proceso de transformación.